

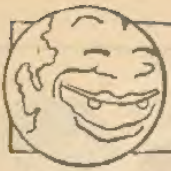
# الفكاهة

الاربعاء  
٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٥٧  
الخميس ١٠ مليات



هي : دايمه قوي راسي بتوجيني  
هو : بعد الشر عليك ... ألف لك عليها ورقة بيعت جنيه ...



# أضحك بضحكك للعالم



## الزواج والطلاق ...

اتضح لاحدى ممثلات السينما في أميركا أخيراً أنها تزوجت خمس عشرة مرة وطلقت سبع عشرة مرة . وقد نتج هذا الفرق عن اهل كاتمة سرها لواجبها إذ لم تكن تقيّد كل زواج وطلاق في ميعاده ...

### فورد وأتوموبيله

كان المستر فورد ، المئري الاميركي المشهور ، يقود بنفسه سيارته مارك « فورد » متنقلا من مدينة الى أخرى . وفي أثناء سيره اصر على حافة الطريق سيارة فضمة متوقفة عن السير لخلل في آلاتها . فأوقف فورد سيارته وتقدم من صاحب السيارة عارضا معوثته . فقبلها شاكراً . وبعد برهة قصيرة اصلحت السيارة الفضة وأصبحت معدة لالسير فتقدم صاحب السيارة من المستر فورد . وقد كان يظن انه سائق بسيط - وعرض عليه مبلغاً من المال مكافأة له على مساعدته . فأجاب ملك الأتوموبيل :

— اشكرك يا سيدي . المال الذي امتلكه يفوق حاجتي كثيراً

— ولكن لا انهم اذا كيف تقفني سيارة « فورد » وأنت غني كما تقول

### عند المصور

كان المصور يدآله لاخذ صورة زوجين في شهر العسل . وكان يحمل مثقة كبيرة في حمل الزوجين على أن يرصا على محياهما ابتسامة تناسب المقام . وأخيراً لما لم يفر بطائل صاح غاضباً :

اني لا اطلب منكأ أمراً مستحيلا . ابتسما قليلا ... يجب ألا يفكر أحداكم في الآخر لحظة واحدة أخذ فيها الصورة وانتهى !

## ثرثرة النساء

فاطمة هانم : قابلت عزيزة هانم فقالت لي انك قصصت عليها القصة التي رويتها لك وطلبت اليك عدم قصها على أحد لان احسان هانم طلبت مني ألا ادوي قصتها لاحد قبل أن تشير بذلك

فتحبه هانم : غريب أمرها عزيزة هانم ! فقد وعدتني أنها لن تقول لاحد انني قصصت عليها حكاية احسان هانم

فاطمة هانم : معلش ... أنا وعدتها انني لن اخبرك أنها روت لي ما سمعته منك ... نصيحة في محلها

الجوهرجي الفيلسوف : اسمع يا صاح ... انصحك ان تغير الجملة التي تريد نقشها على الخاتم فتضع جملة أخرى بدلاً من فوك « من يوسف الى حبيبته احسان » حتى اذا رفضت خطيبتك أن تزوج منك تمكنت من استعمال الخاتم مرة أخرى

الخطيب : وأي جملة أقش اذا ؟  
الجوهرجي : اظن لا بأس من نقش هذه الكلمات « من يوسف الى حبيبته الاولى والوحيدة »

## الفاكهة

جملة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :  
( الفسكة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )  
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات تخاير بشأنها الادارة  
في دار « الهلال » بشارع الامير قصادار  
الشرع من شارع كوبري قصر النيل

## قصة مختصرة

أحببها ...

وأحبته ...

ولكن أمه لم تكن على وفاق مع امها ...

وأما لم تكن على وفاق مع امه ...

وايراده لم يرض أباه ...

واسرافها لم يرض أباه ...

وقد تزوجا وقضيا بضع سنوات في شقاء

الى ان أصبح لايه وأبيها وامه وامها اخناد ..

ما السبب ؟

يقول أحدكم ان عدد المتشائمين في مصر

أخذ يقل تدريجياً من مدة سنة تقريباً

ويذكر القراء ان أول عدد من الفكاهة

صدر منذ سنة ...

مقيش فايدة

كان لسيدة ابتنان دميماً الخلقه . وقد

تجاوزت كبرها الخامسة والعشرين والثانية

الثالثة والعشرين . ولم يتقدم أحد لزوجها

وكادت الام تضيق كل أمل في زواج

ابنتها لولا ان « شاباً » في الاربعين من عمره

كان يتردد على منزل السيدة من حين لآخر

فكان بقية الامل معقوداً عليه

وتصادف ان كان في أحد الايام جالساً مع

السيدة يتناول الشاي فسألته بلهجة أرادت

أن تجمعها عذبة :

— والآن يا ابراهيم افندي أريد حقاً أن

أسألك عما تقصد ان تفعل في المستقبل

ففقر ابراهيم افندي عن مقعده وأسرع

نحو الباب ثم التفت الى السيدة وقال :

— أنا آسف يا سيدي ... ولكن

لا يمكنني أن اخون زوجك وهو من أعز

أصدقائي !



# داء الجاملة ١٩

بقلم الاستاذ فكري أبانله

« والشائب » الذي يحمل أمانة الدفاع عن حقوق أخيه وأمنه لا يجوز أن يقصر في القيام بواجبه نحو أخيه مهما ارتبط مع أشخاص الوزراء ومع الحكام بأواصر الصداقة والألفة من باب الجاملة ...

و « الحكومة » التي تمتع بثقة الأمة والتي تقوم بواجبها الخطير للشعب لا يجوز لها أن تردد أو تضعف أمام أية سلطة من السلطات من باب الجاملة ...

داء الجاملة داء قاش في حياتنا الخاصة والعامة تلاحظ أعراضه وسيره في مقالات الكتاب وخطب النواب وتصريحات الحكام ، وما من قارئ منا أو سامع الا وهو يتسم بتسامه السخرية حين يقرأ أو يسمع ، لانه يعلم تمام العلم حقيقة ما يقرأ وما يسمع . ويعلم تمام العلم أن في القاموس ألفاظاً مثل « الباقة » - « الكيسة » - و « مراعاة الظروف » - و « عدم الاحراج » كانت - وستظل - نكبة على المصلحة العامة ما دامت تقوم لها قائمة !

أفهم أن تكون « الجاملة » راحة السوق في صالونات الانس - وصالات الطرب - وحلقات الرقص - ومتنديات السهر - ومجتمعات الجنس اللطيف . ولكني لا أفهم مطلقاً كيف يمكن أن تنغلغل الى دواوين الحكومة - وادارات الصحف - وقاعات البرلمان !

لو أنك عثيت أيها القارئ يوماً واحداً ألجعت مجموعة لذينة من « الجاملات » في مذكرتك عما تقرأ أو تسمع أو تشهد . مجموعة لذينة تختارها مما تراه في المنزل ، أو في الصحف ، أو في القنوات ، أو في مصالح الحكومة . فإذا هالك الامر ففكر بالله عليك في الدواء الشافي لهذا الداء !

فكري أبانله

الحامي



— معاليك وعدتني بنهو هذه المسألة ؟  
— أنا مهتم بها . فقط أرجوك الانتظار ...  
— يا باشا المسألة طالت وأنت تمدني من وقت لآخر ...  
— معالي . انتظر قليلاً ...  
وينتظر صاحبنا « طويلاً » لا « قليلاً » والمسألة واقفة لأنها ليس لها حل . والوزير لا يستطيع من أول الامر أن يجد لها حلاً . ولولا « الجاملة » لاستراح معاليه . واستراح صاحبه ..

وهكذا يفقد الناس في هذه البلاد الشجاعة الأدبية : فكل طلب ولو كان مستحيلاً « على العين والرأس » وكل مسعى ولو كان متجماً ينهني دائماً بالوعد الخلاب ... وكل رأي يُسدى لا يشترك فيه اللسان مع الوجدان !  
والنتائج الخطيرة المترتبة على هذا التساع المؤسس على الجاملة . وفقدان الشجاعة الأدبية تساع تمكس الحقائق في نظر أصحابها وتحدث تأثيراً في المصلحة العامة ...

أعرف أصدقاء لي « تزوجوا » من باب الجاملة ... « وأعملوا حقوق القصر الصفار » من باب الجاملة ... « وتورطوا في « الضمانات » من باب الجاملة ... وفقدوا « وظائفهم » من باب الجاملة ... وشربوا « الخمر ولعبوا القمار » من باب الجاملة ... ولم ينهوا بصحتهم حتى ماتوا من باب الجاملة ؟ !

إن صَحَّ هذا - على غضاظة - في المصلحة الخاصة . فلا يجوز أن يصح مطلقاً في المصلحة العامة !  
« فالجريدة » التي وضعت نفسها موضع القوائد والمرى والناصح للرأي السام . لا يجوز لها أن تخفي الحقائق - أو أن تغالب - أو أن تخفف اللهجة على المسترضين للأعمال العامة من باب الجاملة ...

— ما رأيك في هذه القصيدة ؟ قل لي بصراحة ...  
— ( بعد قراءتها بتمهل ) والله بديعة ...  
— بالذمة ؟  
— بدمتي قصيدة عال ...  
— إذن انشرها ؟  
— ولم لا ...  
وتنشر القصيدة فيطلع الجمهور على ركاكتها . وسخافتها . وضعفها . ولولا « الجاملة » لعرفنا نظماً قيمتها فألقاها في سلة المهملات !

— لم لم تنشر مقالتي الذي أرسلته أمس . ألم يرق لك ؟  
رئيس التحرير - أبدأ . المقال مقال طيب . وانما أخرناه لأزدحام الجريدة ولأنها وصلت متأخرة ...  
— إذن تنشرها باكر ؟  
— نعم ؟ !  
— أقول إذن تنشرها باكر ...  
— يمون الله ...  
— لا تنس بالله عليك ...  
وينشر المقال . وهو مقال سخيف . يبيء الى صاحبه كما يبيء الى صاحب الجريدة ورئيس تحريرها . ولولا « الجاملة » لكان جزاؤها - هي أيضاً - سلال المهملات ...

— ابني سقط في الكشف الطبي . وأرجوك أن تكلم القومسيون ...  
— القومسيون شديد ولا يقبل أي رجاء ...  
— عاشان خاطري ؟  
— حاضر ...

وبكمك صاحبنا القومسيون فيكون جزاؤه السب واللعن والتعنيف والتهديد بتبليغ النيابة . ولولا « الجاملة » ما سمع ، ولا ذهب ، ولا جاء ...

# عن رجالنا ورجالهم

## نوادير واقعية

الاستاذ البشري - حاجة فظيمة صحيح  
الشاعر - عاوز أشغلي حنة أغسل فيها وجهي  
الاستاذ - هوا دا وش يتغل أو يتكلس  
يا راجل !  
نحبة

لما كان الكاتب المعروف المرحوم سليم سركريس شاباً سافر الى لندن ونزل في أثناء إقامته فيها في « بيسيون » وفي يوم من الأيام استيقظ مبكراً ليحلق دفته في دكان الحلاق المجاور لدار سكته وإذا رآه صاحبة البسيون تأهب للخروج في تلك الساعة المبكرة قالت له « إلى أين يا مسر سركريس » فأمسك وجهه بيده وقال « سأحاول أن أجعل نفسي حلواً » فقالت له « وهل تؤمل بالنجاح ؟ »

### عملاق

اختارت الحكومة اليوغسلافية لسكريتيرة مفوضيتها في مصر شاباً « عملاقاً » ربما كان أطول شخص رأيناه في حياتنا

وكان المسيو دوتشش وزير يوغوسلافيا المفوض في مصر مدعواً من أيام إلى حفلة شاي في دور إحدى المفوضيات فاستصحب معه سكريتيره « العملاق » الجديد

وكان بعضهم أعرب للمسيو دوتشش عن دهشهم من طول سكريتيره فابتسم وقال لهم « لقد كتبت إلى حكومتى أطلب منها أن تبعث إليّ بسكريتين اثنين لكثرة أعمال مفوضيتي فأرسلت إليّ هذا الجدة الطويل ليحل محل اثنين

## ساعة مع شيخ الصحافة

الاستاذ داوود بك بركات ، رئيس تحرير الاهرام ، أحد شيوخ الصحافة المصرية . فهو يعمل فيها منذ ثلاثين سنة ونيف ، يجاهد في سبيل استقلال مصر والدفاع عنها

وقد قصد إليه مندوب « الهلال » فتحدث اليه الاستاذ عن الصحافة وتطورها منذ أواخر القرن الماضي وذكر مقابلات طريقة بين صحف الامس وصحف اليوم مما يهم كل قارئ الاطلاع عليه . فقرأ هذا الحديث المتع في هلال رأس السنة الجديدة

« ياله من رجل ثقيل » فقال الاستاذ المويلحي « ولكنه غني » فقال صاحب الصاعقة « ولكنه ثقيل ورذيل وو... » فقاطعه المويلحي قائلاً : « حذ هذه الورقة واكتب عليها بخط دقيق جميع نوت السب والشتم التي تعتقد أنها تليق بهذا الرجل »

فتناول فؤاد الصاعقة الورقة وخط عليها بضع كلمات ضمنها رأيه في الرجل ثم دفع بالورقة الى الاستاذ المويلحي فأخذها وأخرج من حيبه قطعة نقود من فئة مئتين ووضعها على الكلمات التي خطها الاستاذ أحد فؤاد فخطتها وحجبتها فقال المويلحي عندئذ « إذا كان مايمان اتان غطيا عيوب الرجل فما بالك بتأثير ثروته كلها »

### تأنيب بذوق

كان محمود فهمي القيسي باشا مدير إدارة الأمن العام جالساً من أيام في مكتبه فدخل عليه محفي بدون استئذان فاستاء سعادته من فعلته وأخذ يتحين الفرصة الملائمة لتأنيبه على مسلكه ، وبعد ما تبادلوا التحية وعبارات المجاملة المعتادة قال الباشا للصحفي :

الباشا - ما وراءك اليوم من الاخبار الصحفي - إن البلاد تشكو من احتلال الامن والنظام ، والجرائد بصفتها ممثلة للرأي العام تردد هذه الشكوى

الباشا - هذا صحيح ! وهل هناك دليل أكبر على احتلال النظام من دخولك علي بدون استئذان

### وجه دميم

كان الاستاذ الشيخ عبد العزيز البشري قادمًا يومًا الى العاصمة من حلوان بقطار السكة الحديدية ومعه شاعر شهير لم يشتهر بمجمال وجهه ، ولما وصلا الى محطة باب اللوق دار بينهما الحديث الآتي :

الشاعر - العياذ بالله من هذا العفار

### بين محبوب والتابي

في اليوم التالي لشروع النيابة في التحقيق مع محمد أفندي التابي محرر مجلة « روزاليوسف » الأسبوعية على ما نشره في تلك المجلة من المقالات التي تعدت مائة بكرامة بعض الملوك والملكات التي حضرته بالنائب المحترم الدكتور محبوب ثابت فدار بينهما الحديث الآتي :

التابي أفندي - صباح الخير يا دكتور محبوب الدكتور محبوب - أيوى يا سيدي التابي ... أنت فاكركل الناس زي « محبوب » ... وان كل اللي بيترمطوا يستكتوا

### الدكتور التائب

كان الدكتور محبوب ثابت نائب دائرة مينا البصل في مجلس النواب مدعواً أخيراً في حفلة تخللتها وليعة ، وفي أثناء تناول الطعام أخذ أحد المدعويين يعازحه مزاحاً لم يرغ اليه « دكتورنا » لحماق فيه وصاح به قائلاً « أسكت يا هذا ... ألا تعلم انك تبون في شخصي الامة المصرية وأنا نائبا في مجلس النواب »

### لم يجاوب

وزع سكريتير نقابة الصحافة المصرية وقاع الدعوة على حضرات الزملاء المحترمين الى اجتماع عقد يوم الجمعة الماضي بأعلى بار « اللواء » ، وأرسل حضرته دعوة إلى جريدة المقطم باسم « حضرة الاستاذ الفاضل اسحق أفندي صروف المحرر بجريدة المقطم »

وقد تمرد على اسحق أفندي حضور الاجتماع لانه انتقل إلى جوار وبه من ستين

### عليين

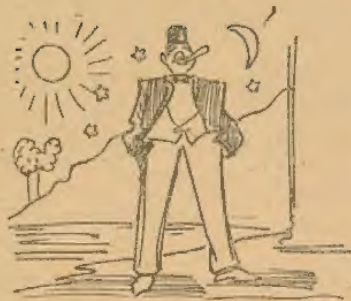
كان الاستاذ احمد فؤاد صاحب « الصاعقة » جالساً مرة مع الكاتب الشهير محمد بك المويلحي يتجادلان أطراف الحديث فذكرا في سياق كلامهما اسم رجل موسر ثقيل فقال الاستاذ احمد فؤاد



## أريد أنه أكونه



أو عضو برلمان لا أألم



أو قنصل في بلاد ليس فيها مصريون لأعشى في الشمس



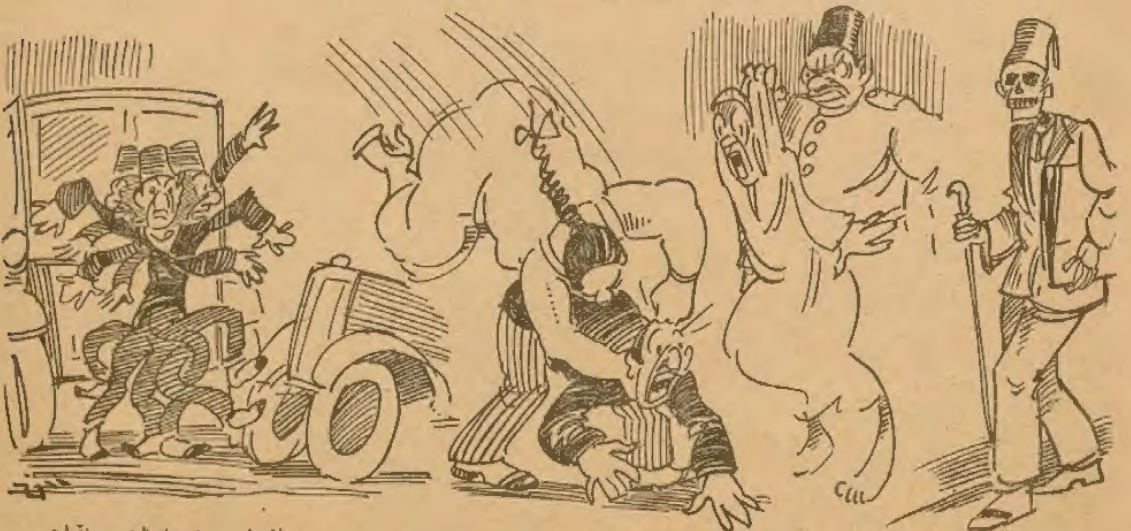
أريد أن أكون شاولي أمام خلة لشكر الشاجرات ويكثر القفيض



أو قطة في يد فتاة جميلة

أو كلب في رجلها

## لا أريد أنه أكونه



ولا صاحب موتور جل طمسي مرحة لهنس  
الانجيلات

ولا زوج امرأة راضية برغمني على  
التمرين

ولا يالغ متعول  
تحت دجة البوليس

لا أريد أن أكون أدب  
أموت من الجوع



# نظرات معتوه

اعظم المرمال

١ - الذي اكتشف النار ولولاه ما كانت

الصناعات وهو رجل قديم غير معروف

٢ - الذي اخترع التسيج ولولاه ما كانت

الاقشة ولا كان للناس ثياب ولا عرفوا الآداب

وهي أصل الفلسفة والاخلاق وهو رجل قديم

غير معروف

٣ - الذي اخترع الزراعة ولولاه لماش

الناس على ما تنبت الارض على شواطئ الانهار

وهي لا تكفي لتغذية الكل فبأكل بعضهم بعضاً

وهو رجل قديم غير معروف

فمظاه الرجال مجهولون وما علم التاريخ الا

جعب في جعب في جعب

سؤال وجواب

س - اذا امتنع النبي من أن يدفع الى الفقير

حقه لا يعاقب بالحبس فلماذا يعاقب الفقير اذا مرق

حقه من النبي مع أنه لا يأخذ غير حقه بالسرقة ؟

ج - لكي لا تكون السرقة عادة يا خفيف

أيام العظم الرسمية

١ - موسم ظهور العجور لرجال البوليس

٢ - عيد كركبة مصارين الاغنياء من البلشفية

٣ - الاحتفال بتم الكوكاكين في المعمل

الكياوي

٣ - مولد سيدي الحاتي

٥ - يوم احياء ذكرى البابا خنوع

أشهر البارات

بار الواء ، باطوشه ، باردون ، بادعه ؟

باردان ، باريري ، بارجوان ، بارسومه ، بارتيته ،

باردة في حقلك ، بارضه كده ؟ بارليفو فرانسيه ؟

درجات الحياة

الادميون - طفل ، صبي ، غلام ، شاب ،

رجل ، شيخ

التم - ليني ، فوزي ، حولي ، خروف ، كبش

الاروام - جرسون ، كومتده ، بار اغندي ،

تاجر قطن ، عضو في مجلس بلدي الاسكندرية

الصملة - باره ، عشرين خرده ، مليح ، نكلة ،

قرش تمريرة ، قرش صاغ ، نصف قرنك ،

حبة بخمسة ، نصف ريال ، ريال ، جنيه

والطرف هو الجفن ولا يمكن أن يكون فيه

الجور ، وانسان المين سوادها ولو ضف لسكان

أهمي ؟

لن الله كل من يدخل في الادب وهو من

غير أهله

أربع النبابة ؟

للقمر أعداء حقوه في الاسبوع الماضي

وكادوا يقتلوه علناً أمام الناس فضجت المدينة

بالصياح والضرب على الصفائح والتحاس والبوليس

والتيابة ساكتان كأنهما غير موجودين هنا ؟

فهل في هذا البلد أمان ؟

نزاع سرعى

بعض الناس يرقد على بعض الدجاجة فيفرخ ؟

فما حكم الشرع اذا تنازعت الدجاجة والرجل على

الفرايح ، هل تحكم بها للرجل أو للدجاجة

وأيهما أهم ؟

مبيولوجيا

الخيال - ظواهر غير متناسبة مع كروية الدنيا

فهي دماغ الارض وعلى الاطباء أن يدهنوها

بحرهم يزيلها

الرمل - تراب نظيف ، وهو دليل على ان

التراب كان زملاً ، فعلى الحكومة أن تفصل التراب

لتكسيبه اللون الابيض الجميل وتحسن منظر الطرق

الرخام - هو دهن الارض ، فالارض قابلة

للسمنة ، فلتلق الحكومة في أفواه الارض

- الآبار - كيأت كبيرة من المواد الغذائية ليكثر

دهن الارض وتصير الحجارة رخماً عالي القيمة

الخير - حين يكون خاماً يكون حاراً ، فاذا

التي عليه ماء ناره منه الدخان واتقدت فيه النار ،

والنار كامة بداخل كل قطعة ، وهذا دليل على أنه

برشام نار ، ولعله برشام الشياطين فعلى الحكومة

أن تطفئه لتوجههم رهوسهم ولا يجحدوا برشاماً

لازالة صداعهم

المرأة الجبريرة

كانت المرأة الفديعة تحب أن يرى الرجال

أحبابها والمرأة الجديدة تحب أن تغطي ذراعها

الى كتفها

وسيجيء يوم تبطل فيه النساء لبس الحلى

لان القرط يخفي شيئاً من أذنهن والاسورة تخفي

شيئاً من يدها والعقد يخفي بعض عنقها أو صدرها ،

وسيكون الخروج عن تلك البدعة محتجلاً ؟

فهل للاخلاق والآداب ميزان ؟

ومن هو القباي الذي يزنها ؟

أربع الجنة ؟

طرد الله آدم وحواء ، من الجنة ، فاذا كانت

الجنة في الارض فلم لا نعرف أين هي وقد عرف

الناس الارض كلها ، واذا كانت الجنة في السماء

فكيف عند سقوطها منها لم تكسر رقبتهما ؟

أشجار من العظام

ليس الشجر جزءاً من الارض لانك تقتلعه

منها بمجذوره وليست الاسنان والاضراس جزءاً

من الانسان لاننا نقتلعها بمجذورها ، فالاسنان

والاضراس أشجار بلا ورق ولا ثمر ، تطلع في

الفم بلا شتلة ولا بذرة ؟

أدب

قال جرير بن عطية الخطابي :

ان العيون التي في طرفها مرض

قتلتنا ثم لم يحين قتلنا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك له

وهن أضعف خلق الله أركاناً

والمرض الذي ذكره الشاعر هو فتور الاحقان ،

وأركان الميون أجفانها ، ولكن النساخين لم

يجيبهم هذا المجب غرّفوا البيت وجعلوها

ان العيون التي في طرفها حور

قتلتنا ثم لم يحين قتلنا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به

وهن أضعف خلق الله انساناً



مصر بين الازعاب والمفاوضات



مصر : ده مش وقت نزاع ، اعلوا معروف اوعوا الحبل يقلت من اديكم تكسروا رقبتى !



# سينما مصر

## معاذرة العراق

قتل عظيم مع الأسف الشديد . . .  
وزارها مجازفة من ملوك الشرق أن يزجوا  
بأنفسهم في مفاوضات هي من اختصاص حكوماتهم  
بل لا يرى أن يكون الملك الشرفي في جو هذه  
المفاوضات . وملوكنا الشرفيون إذا كان يجول في  
خواطرم ان وجودهم الشخصي يؤثر على الانكليز  
فها قد برهنت الحوادث على أن هؤلاء لا يفون  
عن أن يتلقى الملك الشرفي الصدمة قبل غيره . . .  
الجماعات عندنا ولكن ليست عند غيرنا . . .  
والسياسة لا قلب لها ولا عواطف !

## المحادثات

وحدث العراق بحر الى حديث مصر  
وكل ما يزجوه ألا تكون النتيجة واحدة .  
فاتنا لا نرضى لبعد الخالق ثروت باشا أن يصبح  
« ثروت باشا العسكري » على وزن جفري باشا  
المصري . . .

ولقد طال الأمد . ولا شك مطلقاً ان  
المستعمرات تقف حجر عثرة . ولكن الذي يزيد  
ان تدينه . هل كانت استشارة المستعمرات أمراً  
ضرورياً ؟ وهل بلغ من استقلال هذه  
المستعمرات أنها لا تكثر لارادة ورغبة  
انكلترا ؟ الذي يزيد ان تدينه بوضوح هو  
ما يأتي : هل انكلترا مخلصه في النتائج التي وصلت  
اليها مع ثروت باشا ؟

نعتقد أنها لو كانت مخلصه ما وقفت في سبيلها  
العقبات . . . وأما هي تعمل . . .  
والمطلع على حديث ثروت باشا الاخير المنشور  
في الاهرام لا يكاد يمس فيه رأياً واضحاً للتفاوض . . .  
نظن ان موسم السياسة هذا العام سيكون  
كوسم القطن . . .

## الاستدراك

لم تتبع عبثاً تلك القاعدة التي تحترم في جميع  
البلدان . وهي ان « حزب الاغلبية » يجب ان

يحكم . وان « الائتلاف » المشرف على ساعلة  
الحكم يجب ألا يستمر طويلاً . . .

نعم يجب ان يحكم الاغلبية مستقلة في الحكم .  
وفي هذا كثير من القاعدة . فهي تقوي المعارضة  
من جهة . ومن جهة أخرى تحمل أنصارها وهم  
الاغلبية في المجلس على ان ينظروا الى الامور  
التي تعرض عليهم نظرة بريئة لا أثر فيها للشك  
أو سوء الظن أو احتمال سوء الاستعمال . . .  
ومن كان يدور في خلد ان وزارة ثروت  
ستعيش طويلاً فليطلق بعد نظره وليعلم انه لا يفهم  
في العموميات شيئاً . . .

ها قد نطقت « السياسة » . وعبثاً حاولت  
بعد ذلك ان تمسح عن الافهام ما أحدثته فيها من  
الأثر بعد سردها للشكاوي والانهامات وبعد تلك  
اللهجة المرة العقيمة الصادرة من القلب لا من  
طرف القلم . . . لم يكتب المقال رئيس التحرير  
وحده وأما المطلعون يعلمون أن « يدية » حافظ  
بك عفيفي وكيل الحزب كان يحجم دخها المتكاثف  
على رأس رئيس التحرير وهو يكتب !

فهي اذن مقالة الحزب بلا شك وبلا زدد .  
ومن المقاطعات أن يقال ان كبار الاحرار  
النشيطون حزياً هذه الايام لا يعلمون ها .  
ومن المقاطعات ان يقال بعد ذلك ان المسألة سويت .







الزوجة — أمي باعته جواب بتقول أنها حاتيجي تقعد عندنا مدة شهر يونيو  
الزوج — اسمي ما أختار تش غير شهر يونيو اللي إياه طوال ؟ يبقى هي والحر ؟

## حياة سعد القلمية والاسانية

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري  
الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري سكرتير الفقيد العظيم هو خير من يتحدث عن حياة سعد الخصوصية . فهذا المقال اذاً مبني على معلومات وثيقة وفيه نوادر ومعلومات طريفة عن حياة فقيد مصر العظيم الخصوصية ، وعن عاداته وأخلاقه الصعبة . وقد وصف الكاتب حالات سعد في التفكير والمطالعة والخطابة وصفاً شائفاً وليس شك في أن كل مصري بل كل شرقي تتوق نفسه الى مطالعة هذا المقال فلا يفوتك قراءته في هلال يناير الجديد

فريقان : فريق شعراوي . وفريق السعيد حبيب والاشلاف ثم بين السعيد حبيب وطائفته . ولم ر للشعراوي رأياً . . .

اذن كانت مناورة لا بأس بها أعلن فيها الوفد نهته بالفريق الذي اختاره . حسناً . . . ولكن من حقنا وهذه هيئة سياسية جديدة لأنها تتكون في كيف هيئة سياسية أن تتساءل عما تعزمه من الأعمال ؟ أريد « بروجراما » أو قل « خطة » كالخطط المدرسية . ليكون الجمهور على بينة من وسائل هيئاته ذات القيمة والأهمية . . . ولكننا نخشى ان يعود الاحرار الدستوريون فيؤلفون هيئة للطلبة وتبدأ المناوشات من جديد ثم تعداها الى الاحزاب ؟ ا « مطلع »

وأن « الائتلاف » عاد متيناً . . .

من مصلحة البلاد ألا يظل الائتلاف متيناً . الائتلاف يشط المزامم ويرخي ستاراً كثيفاً من المحاملات على أغلاط الوزراء وعيث الحكام . فإذا قيل أنه لصيانة الدستور قلنا أنها نعمة أصبحت لا تنطق . فان كان الدستور في خطر فليتهدم من الآن لترسم الاحزاب لنفسها خطة جديدة . وها هو الاتفاق السياسي على وشك ان ينتهي بالقشل أو بالنجاح وفي الحالتين لا معنى لبقاء حكومة مؤتلفة والا فلا معنى لتعدد الاحزاب . . . فالائتلاف الذي بدا هذه الايام أمر زاه طبعاً . بل زاه مفيداً . . . أعما المهم ان ينظم فيصبح خلافاً للمصلحة العامة لا للمصلحة الخاصة . . . هذا هو رأيي الشخصي لا أدري ان كان يوافق مزاج أصحاب هذه الحقبة أم لا . وسيدى الجمهور أن أحكم الآراء هو أن تتولى الاغلبية الحكم . فيبدأ كفاح الاحزاب وفيه الخير لأماني هذه البلاد القومية ومطامعها الاستقلالية

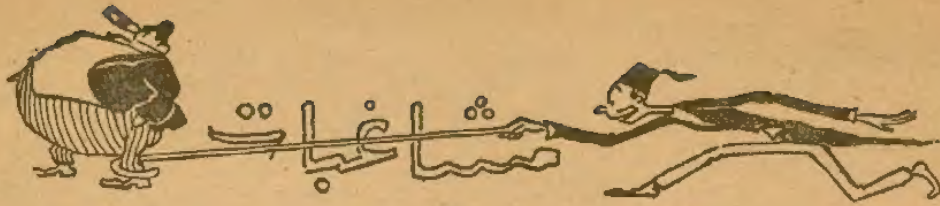
الطلبة :

لم نفهم جيداً ذلك « التفاهم » الذي تم بين الطلبة في بيت الأمة . فأتانا كننا نعلم أن الطلبة



الخدم : انزلي يا بلت كلي صاحبك يستناكي تحت الحادامه : صاحبي ايه يا سيدي صيب ، ايش مرلك انه صاحبي الخدم : صاحبك تمام . ييشرب سجاير من بتوعي





المراكز وتتمهم من فتح عيادات خاصة لكي  
يقصروا نشاطهم على العناية بصحة المركز الذي  
يقومون فيه

والاقتراح حسن وان كنا نظن أنه سيقا  
صعوبات حمة ولكن قبل ذلك بحسن بكية الطب  
أن قصر أساندها على الكلية حتى يتوفروا على  
الدرس والبحث وإفادة الطلبة . وبعض هؤلاء  
الاساندة لا يتناول الآن أكثر من ٢٥ جنياً  
ولكنه يرغب من عيادته نحو ألف جنية في السنة  
فلماذا لا يدفع له مرتب ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ جنية  
في السنة ويطلب منه أن يقصر عمله على الكلية ؟

\*\*\*

ان الحركة التي يراد بها منع الحاصلين على  
دبلوم الحقوق الجدد من الانخراط في سلك  
الحامين لا تبعث على احترام الحامين الذين يطلبون  
هذا التقيد خوفاً من المنافسة

ونحن نحن يفتون أن الحماية مكتنفة بالحامين  
ولكن الاحتكار أضر من الحرية على كل حال

\*\*\*

ستصل عما قريب بوارج أميركية الى  
الاسكندرية فرجو ان تلقى من الجمهور وخصوصاً  
من الاعيان رحيباً كبيراً . فهذه الدولة هي أكبر  
دولة الآن في العالم وعلى نياتها الحسنة يتوقف  
تقدم الام ومصلحتنا تتفق من جملة نواح مع  
مصالحها

\*\*\*

اقترح النائب ابراهيم بهجت بك في مجلس  
النواب تكليف أصحاب محالج القطن توزيع  
كمات على العمال لكي تقبهم غبار القطن  
والاقتراح حسن فان هذا الغبار أصبح من  
أكبر العلل التي تهوى العامل لقبول الدرن  
والنزلات الصدرية المختلفة

مشاغبات

نومهم أن مصر قد انقلبت شيوعية  
ومن يعرف احصاء المالكين في مصر يدرك  
أن الدعاية الشيوعية لن تعجز أي نجاح عندنا  
لكثرة هؤلاء المالكين الصغار

\*\*\*

يقدم « مشاغبات » نهائيه لجريدة الكشف  
على اذاغت نص المعاهدة بين العراق وبريطانيا  
المطلبي قبل جرائد لندن نفسها  
وقد عشنا وراينا جرائد لندن تستقي  
الاخبار السياسية الهامة من جرائد القاهرة .  
ومعنى ذلك ان لنا معاهدة خطيرة الآن والفضل في  
ذلك لجريدة الكشف

\*\*\*

توي مصلحة الصحة ان تزيد مرتبات أطباء



الاول : الجواب الي انت كاتبه حسن افندي  
على شان ايه كتب على الطرف بتاه كلمة غصومي  
ومهم جداً ؟

الثاني : على شان امراته تنقعه وتقرؤه

أم أخبار الاسبوع الماضي أن أميركا قررت  
أن تنفق نحو ١٥٠ مليون جنية على صنع  
الطرادات والنواصات

والانسان يلتفت الى جميع الدول لكي  
يبحث عن دولة تنتظر أميركا أن تحاربها فلا يجد  
سوى الامبراطورية البريطانية

فأميركا الآن تستعد للحرب القادمة بينها وبين  
هذه الامبراطورية . ومهما تاملنا فهذه حقيقة  
واضحة جداً

\*\*\*

ويجب علينا ونحن ن فكر في الاتفاق مع  
الانجليز أن نحسب لهذه الحرب القادمة وان كل  
اتفاق بريطانيا يربط الدفاع عن هذه الامبراطورية  
سيكلفنا في حرب مع أميركا ما لا يقل عن ٢٠٠  
أو ٣٠٠ مليون جنية ونخرج مع ذلك خاسرين

\*\*\*

سرنا كما سر كل مصري ترشيح الاستاذ  
الدكتور طه حسين لعمدية كلية الآداب وسرنا  
أكثر ان الاغلبية كانت له في الانتخاب

والآن وقد صار لصاحب المال وزير  
المعارف حق الاختيار بين الاثنين المرشحين  
لعمدية فلسنا نشك في ان معاليه سيجري على  
النظام الذي نص عليه الدستور من تفضيل الوطني  
على الاجنبي اذا تساوت الكفايات . وقد نال  
الدكتور طه حسين من الاصوات ١٠ بينما لم ينل  
منافسه الاجنبي سوى ٩

\*\*\*

أثبتت حوادث كتبتون في الصيف أن  
الشيوعيين يجهلون حالة العالم وصدقون ما يقال  
لم عن الأحزاب الشيوعية والاحصاءات الكاذبة  
التي تقدم لهم . وقد تبين في تحقيق الحوادث  
الماضية عن الشيوعية في مصر أن عدد الاعضاء  
لا يزيد عن أصابع اليد ومع ذلك كانت  
بالاسكندرية عضو شيوعي يقدم لموسكو احصاءات









## اخبار وحوادث

فازت مدرسة الأمير فاروق الثانوية على المدرسة الحديوية في « الفوت بول » وكان مع الفريقين - أيام الشباب - يلعبون بها الكرة

احتفل الموظفون برئيس حسابات الجامعة المصرية لانتقاله الى وزارة المالية مشكرهم بصوته الاصفر الرنان

اجتمعت لجنة « تشريع العمل » وبمسند مناقشة طويلة قررت ان لون الحبر اسود

دخل وكيل احدى دوائر ميت غمر في منزل لهُ بالاسكندرية ومعه ٢٦٠٠ جنيه فسرق منه ١٦٠٠ جنيه وأبقوا معه الف جنيه ليعود بها مرة أخرى

صادر البوليس العدد الاخير من مجلة السويدي الفرنسية التي تصدر في باريس لاشغالها

على صور غلة بالآداب كصورة المرأة المثكة - الداخلية لتأديب بعض الموظفين بشكشكة أيديهم بالابرة وقرصهم من خدودهم وربما هددتهم الوزارة بالبيع

بنقل مستشفى الرمد الثقالى في مديرية أسبوط من بلد الى بلد ويبقى مستشفى رمد الجيزة في مكانه ذراعاً للرماد في النيون لم تلغ الامتيازات المنوحة للعلماء والآباء الروحانيين بالسفر مجاناً على قطارات السكة الحديدية فخرجوا ان يسافروا

ستبلغ نفقات قفم المرور في الاسكندرية نحو ١٨ الف جنيه في السنة القادمة بالاسكندرية وهو مبلغ ضئيل بالنسبة لما يمانية عسكري المرور من الاشارة بأصبعه الى انحاء المركبات

أوشك العمال ينتهون من ترميم دار مدرسة الفنون الجميلة بشبرا وسيكون أم هذه الفنون صنع طواجين الفخار والقلل الفناوي

ستجمل الحكومة قصبتها في بروكسل مفوضية لتفوض الامر لله

عزمت حكومة رومانيا على ان تنشئ في مصر وكالة سياسية لمنافسة وكالة أبو الذهب سيجتمع مجلس التأديب بخصوص في وزارة

تم الاكتتاب لاسهم بنك مصر الجديدة فاجتمع مجلس ادارة البنك ووهن رأس المال بزجاجة شم الغرام اجتمع نجار الدقيق الوارد من الخارج وقرروا أن يتهودوا للحكومة بتوريد ما يلزم لهاراتها من الامتحت

## نوادير الفيلسوف ابزوب - الثعلب والضمير



مداماً تطلب قال يا امر جاء يا مضحكة الطلس أحمق من يدعى في طريق وهو طار انه مكس

قالت الضفدع اني طيبب أدفع الموت من الانفس

حانة الحيوانات فيها تلعب الاكؤس بالأرؤس



## فوائد منزلية



منعاً لدخول اللصوص المنزل بعد نصف الليل  
يجب أن يكون مدخل البيت فيها وراء الباب العام  
أرضية من الخشب تدق فيها مسامير رقيقة تنفذ من  
الأحذية فلا يجرا اللصوص على الدخول وإذا حاول  
أحدهم الدخول دخلت المسامير في رجله فتنته

\*\*\*

البهايم لا ترق وهي نائمة بالليل لأنها لا تياب  
ولا غطاء فهي لا تسلم أبداً ، فناموا عربانين  
بلا أغطية لكي لا ترقوا وتعرضوا للهواء لأن  
ذلك مانع للسعال

\*\*\*

اتركي نسيج المنكبات حتى يتكاثر ثم اجمعيه  
واتركي منه قطعة للمنكبات لكي تكمل عليها  
النسيج الى أن يكثر واجمعيه واتركي لها قطعة  
تنسج عليها وهكذا فانك تستطيعين أن تصني من  
ذلك حشواً لأحسن مرتبة ولخاف كانهما محشوان  
بريش الثعالب

## اللقابات :

تلخص أعمال اللقابات التي كانت عاملاً  
عظيماً من عوامل النهضة في سنة ١٩١٩  
و ١٩٢٠ سار مع عوامل النهضة الأخرى في  
منازعات هائلة بين أعضائها ، وفي دعاوي  
اختلاس ونصب وتزوير المتهمون فيها الرؤساء  
وأمناء الصندوق والسكرتيرون . . .  
فشل عظيم في نهضة التعاون والتضامن  
ويؤخذ منه الدليل الحي على أننا نتقهز ولا  
نقدمه .

هل يمكن تأليف « اتحاد عام لللقابات »  
من ذوي المسكنة والحيثية يتخذ مصالح العمال  
وينقذ سمعة البلد ؟ !  
قول ان شاء الله « زولدا »



القاضي : الهني عليه شامك وعرفك والاب يسرق لاوده ثعته  
اللس : ده كذاب يا بك . مش اتا . وشافي ازاي ده كان غني وشه تحت المعاف

لندن في ٢٢ ديسمبر - قال المندوب السامي  
للسودان بالنيابة ( كذا ) ان السودانيين انجذبوا  
استووا فاسودوا كالبخ الاحر حين يصير رطباً  
فالسودان انجذبوا لا مصري رور

وارسو في ٢٢ ديسمبر - شب حريق عظيم  
في دزيكو بقرب كراكو ذهبت فيه مجموعة نفيسة  
من صور مشهورى الصوريين طعمه للنار وقد بحثوا  
عن أسباب الحريق فلم يعرفوا « الصورة له »  
هافاس

لندن في ٢٢ ديسمبر - عرض سريفياناز اليانجار  
أحد الرؤساء السابقين لمؤتمر الهندوس الوطني على  
أصااره برنامجاً لاستقلال الهند الداخلي وسيصير  
الشروع في بيع منقولات المستر جون بول لغزمه  
على العودة إلى بلاده بعد مدة قصيرة لا تتجاوز  
الالف سنة رور

برلين في ٢٢ ديسمبر - دعا الشيوعيون العمال  
إلى الاضراب العام فأضربوا عن سماع تلك  
الدعوة هافاس

برلين في ٢٢ ديسمبر - قبلت الحكومة الألمانية  
أن تتولى رعاية مصالح الروسيين في الصين  
وأرسلت إلى أولئك الرعايا الروسيين ٢٥٠٠  
ششونغ و ٣٢٥ ألف هونغ كنغ يونغ للاحاقها  
بأسانهم رور

القدس في ٢١ ديسمبر - لا تزال أزمة عمال  
البرتقال في فلسطين مستحكة ويقال ان البوليس  
ص مانع وذاب رور

اثينا في ١٨ ديسمبر - رفعت الحصانة النيابية  
عن تسعة نواب شوعيين متهمين بتوسيع السرقيس  
هافاس

روما في ٢٢ ديسمبر - تنشر الصحف مقالات  
مطولة عن المفاوضات الدائرة بين فرنسا وإيطاليا  
حول ملنجة والادرياتيک والشرق الأدنى والبلقان  
ونوفس وليياولوييا وعدس ووز ومكاروناوالعطب  
فات فات وذيله سبع لفات رور



بعضها ما لعناه دخل في التسمية وفي القاهرة جهة  
يقال لها قنطرة الذي كفر ، فما علة ذلك ؟

دمهور محمود طاهر - مدرس  
﴿ الفكاهة ﴾ أتذكر أن هذه المجلة قالت  
قبل اليوم أن الخليج الذي كان في موضع شارع  
الخليج كانت عليه في تلك الجهة قنطرة بنيت باسم  
ابطالي اسمه كافارللو وعرفت بقنطرة كافارللو  
حيناً ثم جعلها العوام بالتصحيح قنطرة التي كفر  
وجعلت الحكومة هذا التغير العامي عرياً فصيحاً  
فكنت في لوحة الطريق - قنطرة الذي كفر -  
فالاسم الحاضر غير دال على معنى صحيح والاسماء  
لا تملل كما قالوا يا أستاذ

نسانا

هل الاشاعة التي تدور حول بحيرة تسانا  
منارة أو حقيقة ؟ محمد عبد الله شاهين  
﴿ الفكاهة ﴾ هي حقيقة كانت مكتومة  
وكشفوها لتكون منارة ، فهذه الاشاعة كالصرخة  
التي تسبق الضربة الالهية لإلهي يتلهم بضربة على  
قلبه بعيداً عنك

كافال

أحببت فتاة وأحبتي وتاهدنا على الزواج  
وبينا كنا نتره رأنا أحد اصدقائي فاضطرت الى  
مكاشفته بالحقيقة ولكنه استاء من ذلك وقال أنها  
كانت تحب غيري من قبلي ونصح لي بالأ تزوج  
من الفتيات اللواتي على هذه الشاكلة فما قولكم ؟  
موريس حنا

﴿ الفكاهة ﴾ الحق كما قال صاحبك ، غير  
أن لكل قاعدة شواذ ، ولا ندرى هل صاحبك  
من بنات الطرق أو متربة ربة حسنة وحكم عليها  
سلطان الغرام ، فاسأل عنها ، واحكم بطبعك

الماسين وبراً

مصوغات حديثة لاتفرق عن الحقيقية

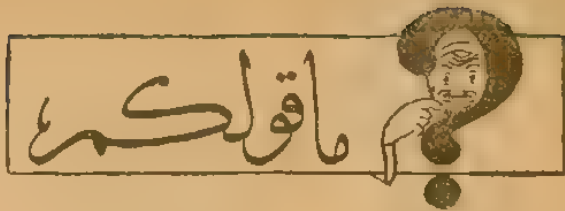
ملح . دبابيس . اساور .

عقود . بائاتيفات . خواتم .

اطلبوا مصوغات الماس من ماستر ديمجل

عطاه اجنات

بشاع للنساء غنمة ، بمصر



فتاوى الفكاهة

فضية على غائب

رفضت علي قضية يبلغ يعلم الله أنه ليس علي .  
ثم ارتفعت الى السودان لاسباب معاشية ، وحرام  
ان يحكم علي وأنا غائب طاجر عن الدفاع ، فن  
هو المحامي الذي تصحون لي بتوكيله ؟  
ج . ف .

﴿ الفكاهة ﴾ عندنا حمامون صكثيون  
فضلاء ، فان لم يكن بد من اسم أحدهم فسندي  
اسم لحام ماهر جداً أقوله لك مقابل جنيه واحد  
فقط لا غير

اسباب الانحرار

أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري ؟ أقيم  
مع شقيقي في العاصمة وأبواي في طنطا وأخي  
هذا يضايقي فاشكوه الى أبي فيرسل أبي اليه  
خطابي فيزيد في تعذيبي والتعير علي وقد سئمت  
هذه الحال فهل أشتغل مثله ؟ م . محمد  
﴿ الفكاهة ﴾ احذري يا مجنونة ، وأنت  
يا مغفل أحسن ماملة أحتك لثلاث نسوة العاقبة  
لن الله أبأك

أوامه الباذنجان

بم تمل زيادة جنون المجانين في فصل نضوج  
الباذنجان وهل تعربك نوبات عصبية في مثل هذا  
الآوان ؟ عاقل

﴿ الفكاهة ﴾ أما فصل نضوج الباذنجان  
فلا تأخير له على غير عقلك السليم ، والذي يتريني  
يه نبي من الاشفاق عليكم ، وحبذا لو زرعووني  
لادابكم فان عندي مفتاح السلطان فلاوون الذي  
تضرب به المجانين على رءوسهم فيمقلون

مربيت خرافة

المرجو ان تنظروا في هذه الورقة المرسلة

مع هذا الكتاب وهاتوا رأيكم فيه

عوض محمد خير  
﴿ الفكاهة ﴾ الورقة التي أرساها مطبوعة  
وفيها ان العالم سيمود الى الجاهلية الاولى سنة  
١٣٨٠ هجرية ، أي بعد نحو أربعين سنة ، وزعم  
صاحب هذه الحرافة أنه رأى النبي عليه الصلاة  
والسلام ، وعرف منه ذلك ، وهذه الأكذوبة  
والافتراء على النبي (صلم) تطيع وتوزع كل  
سنة منذ عشرين عاماً على التريب ولعل صاحبها  
متوه أو دجال

غيب

من هو أول من استعمل كلمة « غيب »  
في اللغة العربية ؟ مستفهم  
﴿ الفكاهة ﴾ لم تقل العرب « غيب »  
أبدأ في الجاهلية ولا في صدر الاسلام ، ولكن  
بعض المؤلفين المتأخرين استعملها مرة واحدة  
وقد نسبت اسمه ، ولم يد اليها ، ولم يقلده غيره ،  
الى ان جاء زمن « بهجة اللغة » فشاعت فيها شاع  
من « القرف » الذي يسونه التجديد ، وربنا  
« يفرهم » غيب

مصارع موسيقى

أنا طالب مارست المصارعة زمناً غير قصير  
فأجديتها ثمملت الى الموسيقى فبرعت فيها وأحسنت  
العزف بالعود وكنت أحملت المصارعة قليلاً فهزلت  
هزلاً شديداً فتركت الموسيقى والآن عادت الي  
صحي فهل تضربني الموسيقى اذا حاودتها ؟  
طنطا . ك . م .

﴿ الفكاهة ﴾ ليس المرض الذي شفت  
منه آتياً من الموسيقى كما توهمت لان الموسيقى شفاء  
فمد الى العزف وأسمعتنا

الذي كفر

يقولون ان الاسماء لا تملل ولكن رأينا في

# الفكاهة

في الخارج



أوالد - لما نجى العيد البديع بتاعتك السنة دي اني ادفع الديون الي عليك  
من القمار  
الابن - لا يا بابا اعمل معروف ما تدفئش ، لاني مراهن باكثر من ديوني  
على انك مش حاد دفع  
( عن باستنج شو )



وزناته المبرعة

وزناته السارق ، ووزناته المسمول ، ووزناته الفقير ، شكل وزناته  
فيها رجل الا وزناته التي فاتها فارغة  
( عن نيويورك وول )

ترقب مع الآلة مخدرة كل شيء الصاير في يوم الاحد  
انقادهم اول باب يستسلم معه هدية غالبية هي عن قوم  
مصري ، لا شهد السنة لمجي بسوم عظماء مصر الزاميين  
وهو يصلح لاده تزداه به الفرق والمطاب



... - مت عن اشتعل  
عندي ، لكن به الهي  
شيتلي ايش تفهم في صفتي ،  
شاب - هو دوي ، لاني  
مت شتمل في شركة مياه  
( عن - ميل )



السيدة - ( للشحات ) ما بصعتر ادبك منه وانت عيبك وجميتك ، روح  
امطح كسر حبس مع الهدامه واما ادبك حمة قروش  
الشحات - اشوف قبل  
السيدة - مايز تشوف الخشب ؟  
الشحات - لا... مايز اشوف الهدامه ؟  
( عن باستنج شو )



## حادث يتكرر كل يوم

(١)

قامت من النوم وتناولت طعام الفطور بسرعة  
كن يريد السفر ويحشى أن يفوته القطار وكانت  
تستعجل الخادم وتعلمه كلاً أبداً بشيء من  
الاشياء التي تأكلها أو التي تأكل بها ، وهرولت  
بعد ذلك الى الحمام ، ولبثت فيه ساعة ثم انتقلت  
الى غرفة الزينة فلم تخرج منها الا بعد ساعتين !  
قامت في الساعة السادسة صباحاً واقطرت في

عشر دقائق وقضت في الحمام وغرفة « التواليت »  
ثلاث ساعات ، فالساعة التاسعة الآن وهي  
ندعو على الخدم بالقضاء لأنها تأخرت عن الوقت  
المناسب للخروج لقضاء المهمة الضرورية المستعجلة  
(٢)

البك الى أن يا هانم

الهانم — بالله لا تضع الوقت علي يا بك ،  
اني تأخرت كثيراً ، أريد الخروج لشراء الـ  
(ونعمت فلم يفهم أحد كلامها وهي خارجة )  
(٣)

ركبت أتميل ناكس الى شارع فؤاد الاول

ودفعت اجرة ركوبها أمام أول محل تجاري للثياب  
والاقمشة والاشياء التي يسمونها خردوات ،  
وقضت وقتاً غير قصير ثم خرجت الى المحل  
التجاري الذي أمامه ، وما زالت تخرج من متجر  
وتدخل متجراً الى أن قاست ذلك الشارع  
والشوارع المتصلة به بقدمها ثم كرت راجعة الى  
الموسكي فتدق في دكا كينه عن اليمين وعن الشمال ،  
ثم عادت الى العبة الخضراء ، وركبت أتميل ناكس  
الى البيت ، وكانت قد بلغت الثانية بعد الظهر  
(٤)

كان البك قد خرج لقضاء أعماله ورجع  
ينتظرها ليتناول معها طعام الغداء ، وبلذعه الجوع  
فيتململ ولا يتكلم ، ويخطر بباله محمد التندبلي  
صاحب حانوت الخردوات الذي أمام باب الدار  
فيتألم من أن الهانم لا تتق بخردوات هذا التاجر  
المصري الصغير مع أن بضائنه من المصانع التي  
تصنع بضائع المتاجر التي في الموسكي والازبكية  
(٥)

عادت الهانم بأتميل تكس في الساعة الثانية  
أو بعدها بقليل ، وكان قد قد صبره من شدة  
الجوع فجأهر بالفضب وجعل يصيح لاعاً الساعة  
التي تزوج فيها وانه لكذلك إذ قال الخادم  
— سيدتي جاءت — فسكن ما به وقابلها مبتهلاً  
وتحاورا محاوراً ودية فهما منها أنها قضت اليوم  
كله في السوق وصرفت ريالاً أجرة للاتميلين من  
أجل شريط أحمر بقرش صاغ

## تاريخ الوطنية المصرية

هذا مقال تاريخي فريد دمج به راع الاستاذ  
سلامة موسى . وقد تناول فيه الكاتب ، بأسلوبه  
البليغ ، تاريخ العاطفة الوطنية يمتدحها الحديث ،  
وتتبع تطورها منذ قيام الاسرة المحمدية العلوية .  
وبين الادوار التي تقلبت عليها حتى أصبحت  
نؤدى في كلتي « مصر للمصريين » وقد تضمن  
هذا ما لا يتناول في الفصول الآتية : قبل محمد علي .  
الى عهد نوري : احمد عرابي . عهد الردة .  
حزب الامه ، سعد زغول

اقرأه في هلال رأس السنة الجديد



ممي : قول في - يدعي شدة عمر  
هو : كوكب

# الشعر في الفكاهة

قال لقيط بن يصر الايادي في الغزل :

لو قام بخفي لكنت قرشاً

وكنت يا من أحب دُرْجاً

أو كنت في الحب روبيكاً

وسكانت البنت ديا خرباً

يا ليتني في الهوى حصان

عليه سلمي تصوير سرجاً

بالحب م العقل طار برج

وطير اللوم منه برجا

لو أضرب اللي يلوم رجلاً

يطير من ها هنا لرجلاً

وقال المتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح

برئي طرفة بن العبد البكري :

يا دمع شر على هدومي

من مقلتي ذات الحروم

ابكي الكريم ابن الكرم

م ابن الكريم ابن الكريم

قد أرقدوه على النوى

بعد الجلوس على الكلم

والوجه أصفر فاقع كالبيض في شم التسيم

قلوه أولاد الوطى لا بد من سين وجيم

وقالت ليل الاحيلة وقد ذكرت سنها :

ان الاضاعة والحيا بة والتدامة والسدامة

اني صبحت كومة من بعد تمثيل الدرامه

اني زعلت فويلكم من شيشي يوم القيامه

وقال العباس بن الاحنف في التشوق والهيام :

ألم تر عيني كيف صار ياضاً

حاراً كأن العين صارت طماطاً

واني متى ما قيل أنك مش هنا

لظمت الى ان صار وشي وارماً

لوانك فوق السطح والسطح في السبا

وقلت لي اطلع لي أنط السلماً

وقال حماد بن محمد ديهجو بشار بن برد :

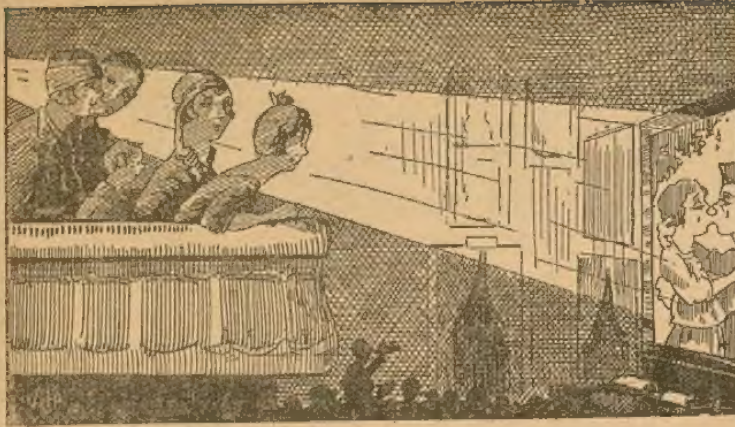
عيناك كسفرتين في خديكاً

أذاك كمختلين جنب يديكاً

شتاك تشنكلان في رجلكاً

والفرد اذا رآك تف عليكاً

شاعر الفطاه



البنات في السين

— انت بتبسطي في السين ؟

— انا مش جايه انبسط . انا جايه اعلم

## هلال رأس الستة

أهم محتوياته

- \* اقتنعتنا هلال « يناير » الجديد بمقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد تناول فيه كتابه « تاريخ الوطنية المصرية » وتبع تطورها منذ قيام الاسرة الممديونية الملوية الى الان
- \* ساعة مع شيخ الصحافة . حديث شائق دار بين الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير « الاهرام » ومندوب « الهلال » وقد تناول فيه محدثنا تطاور الصحافة المصرية منذ اواخر القرن التاسع عشر الى اليوم وأدلى بمعلومات طيلة عن صحف الأمل وقابلها بصحف اليوم الخ . . .
- \* المرأة وتاج الملك - التيجان أدت على رؤوس الملكات منها على رهوس الملوك . هذا ما يشته هذا المقال الفريد بناء على الطلومات التاريخية . وهو مصدر يصور أشهر الملكات في مختلف العصور
- \* حياة سعد القلدية والقسانية . بقلم سكرتيره الخاص الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري وهو خير من ينهاء .
- \* عادات الرئيس وأخلاقه الصديقه . وكل معري تنوق نفسه الى معرفة نواحي حياة سعد المحبوسية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في التفكير والكتابة والمطالعة والمطالعة وصفاً جيداً
- \* المدينة نهكاً شعباً : الاسكندريون ينتفضون بدل ما أدخله عليهم المتحفرون - مصورة بالروغرافور
- \* شركات الابتكار وتطور الصناعة من المنافسة الى التعاون : مقال اقتصادي مفيد
- \* الضحك في الانسان والحيوان : ما الاصل فيه وما الناية منه ؟
- \* مساويء النهضة النسائية : في هذا المقال ينمي أحد الكتاب الاوربيين على المرأة نهجتها
- \* الجمع الندي والجمع الملني . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عياده . ألقى الاستاذ عياده في هذا المقال نظرة على الجهود التي بذلت في سبيل تأليف مجمع لنوي في مصر . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد عزمت الحكومة المصرية على انشاء مجمع لنوي
- \* الادب المكشوف . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد دافع الكاتب في هذا المقال عن ضرورة اطلاق الحرية في الادب
- \* العلم عبد الله البستاني وقاموسه . بقلم الاستاذ توفيق حبيب
- \* أشهر الصور لعظماء الرسامين : صور فنية جميلة مطبوعة بالروغرافور
- \* بعد عشر سنوات : ماذا تم في روسيا البولشفية - احتفل الشيوعيون في الشهر الماضي بمرور عشر سنوات على اعلان الحكومة الشيوعية في روسيا . وفي هذا المقال حقائق ومعلومات عن حالة روسيا الآن وما حل بها منذ اخضعت للنظام الشيوعي
- \* نابوليون الحقيقي كما وصفه كاتبه وصديقه بوريان . مترجم بقلم الاستاذ الياس المريك . مقال تاريخي فريد تناول حياة نابوليون المحبوسية . وهو ممتاز عن سائر ما كتب عن نابوليون من هذا القبيل
- \* الخ . . . الخ . . . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات
- \* \* \*
- \* وبعد قسم المقالات قسم الابواب البحرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والذيد والشذرات والاخبار العلمية . وكل ذلك مزين بصور عدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صليحة بالروغرافور



## أنا وزير

أردت أن أنظم أياتاً من الشعر ، فأغضت عيني لا تخيل الماني التي أصوغها ، وكنت أريد نظم شعر حماسي ، فتخيلت أني في وزارة الداخلية ، جالساً مع رئيس الوزراء في مكتبه ، وصفت بيتاً بهذا المعنى وفتحت عيني لاكتبه فوجدتني جالساً مع زوت باشا في وزارة حفيقة لاخيلاً ، وهو يقول لي : « سأسافر الى لندن لأمام المحادثات السياسية لان التفرقات بين مصر وإنجلترا لا تكفي في مثل هذه المسألة الخطيرة ، وقد رأيت أن أحمل معاليك نائباً عني في رئاسة الوزارة » : فلم أفهم ماذا أقول اذ ليست لي صفة نجلي في منصب الحكم ، ودخل في هذا الوقت زائر لا أعرفه فترفتي به وعرفه بي وقال له عني اني

وزير الحفائية ، ففهمت صفتي ، وأخذنا نتحدث ، ثم ودعته وخرجت فوجدت سيارة وزارة الحفائية الخاصة بالوزير في انتظارني ، وركبت الى وزارتي ، ولم يكن يومان حتى سافر زوت باشا وأسدت اليّ الرئاسة ، فزمت على إعداد مشروع قانون يقضي بمحاكمة المدين الذي ينكر الدين وهو قادر على دفعه ثم ثبت أنه مدين وأنه قادر على الدفع ، وألا يقى من العقوبة من مكري ديونهم الا الحاجزون عن الدفع المنكرون من الحجل من فضيحة المطالبة العالية ، وعرضت هذا المشروع على البرلمان ، وجاء يوم المناقشة فيه فأردت أن أرتب الاقوال التي سأقولها وأغضت عيني وتخيلت معاني جميلة أزين بها الخطبة التي سألقها في مجلس النواب ، وفتحت عيني لاكتب هذه الخطبة وأحفظها فوجدتني جالساً في ادارة الفكاكة كما كنت ، ولا أنا وزير « عافس » ولا دياولو . . .

## هدية غالية لقراء « كل شيء »

### تقويم « مصري » للسنة الجديدة

مع المدد القادم من « كل شيء » - وهو يصدر في يوم الاحد رأس السنة الجديدة - ستقدم الى القراء هدية غالية تتضمن فكرة مبتكرة . وهي عبارة عن تقويم « مصري » لاشهر السنة على رسوم عظماء مصر الراحين - كل رجل في رأس شهر - تخليداً لذكركم وتذكيراً لنا بخدماتهم . وهو يصلح لان تزدان به البيوت والمكاتب

وبما انه سيطلع من هذا التقويم عدد محدود وهو لن يوزع الا على قراء « كل شيء » فننصح لكل قارئ من الآن بترقب المدد القادم للحصول عليه حال صدوره . ولا حاجة بنا الى القول بأن قيمة هذا التقويم تفوق ثمن بضعة أعداد من المجلة

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف المريية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



## مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحبره لصبغ الشفاء والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع المحلات الكبرى ومخازن الادوية. الوكيل العام : الوكالة العمومية المصرية بشارع التفراف المصري

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحارن والاجازات



## اقتصد ٢٠ قرشا وخذ كتاباً هدية

أنت تعرف أيها القارئ، الكريم مجلات الهلال الأسبوعية : المصور ، وكل شيء ، والفكاهة . وتعرف ما يبذل في سبيل إصدارها وانتفاعها من جهد متواصل . ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن ماذا لا تضمن ورودها إليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها وييسر لك حفظ مجموعتها ؟ إن اشتراك كل واحدة من هذه المجلات في مصر والسودان هو خمسون قرشاً في السنة . فتحن تعرض عليك اشتراكك في اثنتين من هذه المجلات الثلاث بقيمة ٨٠ قرشاً أي باقتصد ٢٠ قرشاً . وعلاوة على ذلك تقدم إليك هدية كتاباً من الكتب النفيسة المينة فيما بعد . على أن هذا الامتياز ينتهي أجه في ٥ يناير سنة ١٩٢٨

ارسل هذه القسيمة ( أو اكتب فوائدها في طلبك )

الى دار الهلال للطبع والنشر  
بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

أرجو أن تمدوني مشتركاً في مجلتي .  
و  
لسنة ابتداء من العدد  
من مجلة  
والعدد  
من مجلة ( يذكر  
العدد واسم المجلتي ) وقد أرسلت إليكم مع هذا قية الاشتراك - أي  
٨٠ قرشاً - وأرجو أن ترسلوا إلي الكتاب الاتي على سبيل الهدية

الاسم والعنوان ( واضعني )

اغتر هذه الكتب الاتية :

تاريخ ألمانيا : كتاب قيم فيه تلخيص لتاريخ ألمانيا وما وقع لها من الحوادث والحروب  
بطرس الأكبر وولده : كتاب تأليف يشرح ما جرى بين بطرس الأكبر ايمرالمور روسيا وولده ألكسيس من الحوادث التاريخية الغريبة  
فرع النسر : رواية تاريخية غرامية مؤثرة للغاية تفرح حياة ابن نابوليون النسر الاعظم أي نابوليون : كتاب تاريخي شيق يبين شخصية نابوليون الفريدة وخلال العجبة  
ماري أنطوانيت وولدها : رواية تاريخية غرامية تتضمن منشا الثورة الفرنسية وما نتجها من الحوادث المدهشة  
أسرار القيصرة : قصة تاريخية تكشف الستار عن أسرار حياة قيصرية روسيا الأخيرة الشكودة المخط  
محمد علي : رواية تاريخية غرامية تشتمل على سيرة محمد علي باشا الكبير  
حي في ضريح : رواية شائعة مدهشة  
أسرار البلاط الألماني : خفايا وأسرار تاريخية  
مجموعة صور المظاء : صور بديعة لستة عشر من عظماء الشرق  
بدائع الفن الحديث : ١٦ صورة بديعة لطرائف الفن الحديث

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية  
اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦٦ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



## نقص جحا مصورة - بين جحا وزوجه



جحا زعل ويا مرأته طار لك وراها بالنبوت  
سموه جيران طامنين حقله قاموا يحوشوها الا تموت



وبعد ما اتينجر خالص شيع وقال بس استكنيت  
ولما تستكني مراتي ابقوا ابشوها لي ع البيت  
صاحب الولية قال حاضر بس ابي يا بني ما تضر بها ش  
فقال جحا ذا الحق عليك تعمل ولبيه ما تزعناش



حاشوه وهدو أخلاقه ومرأته خشت ع النوان  
وخش ويا الرجاله شاف الطعام أشكال والنوان



طبق ف صحتين مكرونة وصحن شوربا ودندي سمين  
وصحن رز وسكايه وم الفواكه مشجه وتين